

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

INNE TEKSTY KULTURY

CLVIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej	
DANE O INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ	
Nazwa innowacji	Inne Teksty Kultury
Imię i nazwisko autora	Anna Wróbel, Renata Cieniak
Czas trwania innowacji:	
data rozpoczęcia	2 września 2021
data zakończenia	21 czerwca 2022
Informacje dotyczące innowacji pedagogicznej	obejmuje jeden przedmiot nauczania obejmuje więcej oddziałów (klasy 1,2 i 3)

1. Uzasadnienie potrzeby innowacji

W liceum, zwłaszcza w obliczu wyzwań stawianych przez nową formułę matury, sporym wyzwaniem jest pobudzenie uczniów do refleksji nad kulturą. Ważne jest stworzenie motywacji do pogłębionej analizy i interpretacji różnych dzieł kultury, obudzenie w uczniach świadomości, że za każdym razem, gdy obcuja z różnego rodzaju tekstami: literaturą, filmem, serialem, sztuką teatralną czy komiksem powinni zdobyć się na krytyczne spojrzenie na owe teksty, na doszukanie się toposów, ocenę motywacji bohaterów, zastanowienie się nad przesłaniem płynącym z dzieła.

2. Cele innowacji pedagogicznej

Mając na uwadze powyższe, warto stworzyć narzędzia, które zachęcą uczniów do baczniejszego przyglądania się poznawanym tekstom kultury i częstszego sięgania do nich.

Cele wprowadzenia innowacji:

- Motywowanie do nauki.
- Nauczenie krytycznego spojrzenia na teksty kultury.
- Promowanie czytelnictwa.
- Doskonalenie umiejętności analizy utworów.

- Pogłębianie interpretacji tekstów.
- Rozwijanie kreatywności ucznia.
- Pobudzanie do refleksji nad wartościami takimi jak piękno i dobro, wolność, miłość, honor, patriotyzm, dbałość o środowisko.
- Zdobycie umiejętności wskazywania różnic i podobieństw między tekstami.
- Odnajdywanie ponadczasowych archetypów, wskazywanie toposów, interpretacja symboli.
- Zainteresowanie uczniów przedmiotem.

3. Działania stałe

* W zeszycie lekcyjnym uczniowie powinni prowadzić tabelę według załączonego wzoru. Każdy uczeń **miesięcznie powinien wpisać** do niej co najmniej **trzy¹ teksty kultury różnego rodzaju** (książka, film, serial, sztuka teatralna, obraz, plakat, komiks etc.) w tym obowiązkowo jeden tekst literacki (dopuszczalna literatura faktu) i być gotowym do wypowiedzenia się na ich temat.

Tytuł	Autor/ reżyser/ scenarzysta	Gatunek	Określenie głównego tematu	Motywy , wątki	Symbol e	Skojarzenia	Refleksje
-------	-----------------------------------	---------	----------------------------------	-------------------	-------------	-------------	-----------

* Co najmniej raz w miesiącu w szkole (lub online) odbędzie się spotkanie poświęcone wskazanemu przez nauczyciela tekstowi kultury – spotkanie nie jest obowiązkowe, uczestniczą w nim chętni uczniowie.

4. Sposoby ewaluacji:

- kontrola zeszytów (min. raz w semestrze – czy uczeń wypełnia tabelę, dojrzałość wpisów) – ocena aktywności
- pogadanki w czasie lekcji
- praktyczne zastosowanie tekstów podczas zajęć

Informacje dla ucznia:

DZIENNIK TEKSTÓW KULTURY

1. Zapisy muszą być prowadzone regularnie.
2. Dziennik musi być prowadzony zgodnie ze schematem przedstawionym na pierwszej lekcji języka polskiego.
3. Uczeń może dostać przynajmniej jedną ocenę za prowadzenie dziennika.
4. Brak zapisów w dzienniku oznacza ocenę niedostateczną.
5. Nauczyciel może w dowolnym momencie sprawdzać dziennik.
6. W dzienniku powinny znaleźć się przynajmniej trzy różne teksty kultury (obraz, film, powieść).

¹ Liczba tekstów może być zmieniona – dostosowana do potrzeb/możliwości/profilu klasy.

7. W dzienniku należy umieścić przynajmniej trzy wpisy miesięcznie* (punkt uzależniony od profilu/możliwości klasy)
8. Przy wystawianiu ocen wyższych niż dostateczna, nauczyciel bierze pod uwagę dojrzałość wpisów w dzienniku.

Przykładowy sposób oceniania projektu:

- prosty wpis, podstawowe informacje, łatwe dzieło (prosta piosenka, teksty dla młodszych) 1 pkt
- ciekawsze wpisy, dojrzałe dzieła, bardziej wymagające lub obszerniejsze książki 2 pkt
- obszerne lub trudne dzieła należące do klasyki 3 pkt – może z listy (można ją zmodyfikować) <https://sites.google.com/view/labirynty-wiedzy/czytam-wi%C4%99c-my%C5%9Bl%C4%99?authuser=0>

15 pkt – dop (wszystkie teksty za 1 pkt)

16-22 – dst (kilka tekstów za 2 pkt)

23- 25- db (ponad połowa tekstów za 2 pkt)

26- 31 bdb

32+ cel

Przy wymaganym jednym wpisie:

5 pkt dop

6-7 pkt dst

8 pkt db

9-11 bdb

12-15 cel